

أشواق لا تنتهي

شاعرة القمر
فادية النجار

أشواق لا تنتهي



الشاعرة
فاوية النجار

أشواق لا تنتهي

فادية النجار

أشواق لا تنتهي

فادية النجار

الكتاب: أشواق لا تنتهي

المؤلف: فادية النجار

تاريخ النشر: ٢٠١٢ م

الطبعة: الأولى

رقم الإيداع: ١٣٦٦٢ / ٢٠١٢ م

الترقيم الدولي: 978-977-463-141-8 I.S.B.N

حقوق الطبع والنشر والاقتباس محفوظة للمؤلف

ولا يسمح بإعادة هذا العمل كاملاً أو أي قسم من أقسامه

بأي شكل من أشكال النشر إلا بأذن كتابي من المؤلف

الناشر:

دار غريب للطباعة والنشر والتوزيع

الإدارة والمطابع:

١٢ شارع نوبار لاظو غلى (القاهرة)

تليفون: ٠٠٢٠٢٢٧٩٤٢٠٧٩ فاكس: ٠٠٢٠٢٢٧٩٥٤٣٢٤

التوزيع:

٣ شارع كامل صدقي الضجالة - القاهرة

تليفون: ٠٠٢٠٢٢٥٩١٧٩٥٩

www.darghareeb.com

المقدمة

سأُموّت يوماً ..
حاضنة حُبك في الوجدانِ
لكن حُبك لن يموت معي
سيبقى ذكري على مرّ الأزمان

.....



أحاديث من الشوق

أتذكر ذات يوم
قلت لي ..
أنتي .. حبيبتي
فكوني كما تكوني
براقة كطاء

كوني الحبيبة
كوني الرفيقة
كوني عشقا لقمر
السماء ...

كوني الأميرة الرقيقة
كوني الضياء

أو كوني كما أنتي

ليمرّ نسيمك

يلامس وجهي

في كبرياء

ذات يوم

قلت لي ..

إن عشقي ...

هو نور حياتك

قلت ..

إن هوايا

سيظل حروفاً

لكلماتك

وأنك لن تستطيع

العيش بدوني

ولكن أشواقِي تختنقُ

أسيرة ..

في انحناء

ويبقى ..

يؤرقني شكّي

وتحرقني ظنوني

وشوقي لك

يَبْقَى في صمت

البُكاء ..

بالأمس ..

كنا أصدقاء

بالأمس كنا

أوفياء ..

وكان عِشقنا

هو الدواء ..

وحين يَأْتِينَا المطر ..

كنا نبحثُ
من جديدٍ عن
لقاء ...

كان عذابًا
يُلاحقنا
والحنين
دفعٌ يُعانقنا

في ليالي الشتاء

بالأمس كان حُبك

رحلة شوق

رحلة عشق

في مَرَح .. في صدق
في طفولة الأبرياء ...

حُبك امتزاج
الأحزان بالأفراح
حُبك لفحةُ صيف
وبردُ شتاء
وقصصُ حب
الشعراء
لكن اليوم .. تبدل كل شيء
تبدل هوائك
وتلون ..
فهو ..
رغبة .. رهبة
هو
السعادة .. والشقاء

حُبُّكَ يَتَشَكَّلُ دَاخِلِي

بِسَمَةِ ... وَنَسَمَةِ

احْتِرَاقُ شَمْعَةٍ

صِرْخَةُ خَرَسَاءَ

حُبُّكَ أَحْيَانًا

حَقِيقَةُ أَمَلِكُهَا

بَيْنَ يَدَيِ

وَأَحْيَانًا .. سَرَابًا

فِي صَحْرَاءَ ..

خَالِي مَتَى تُظَلُّ

هَكَذَا ..

تَتَلَا عِبُّ بِقَلْبِي

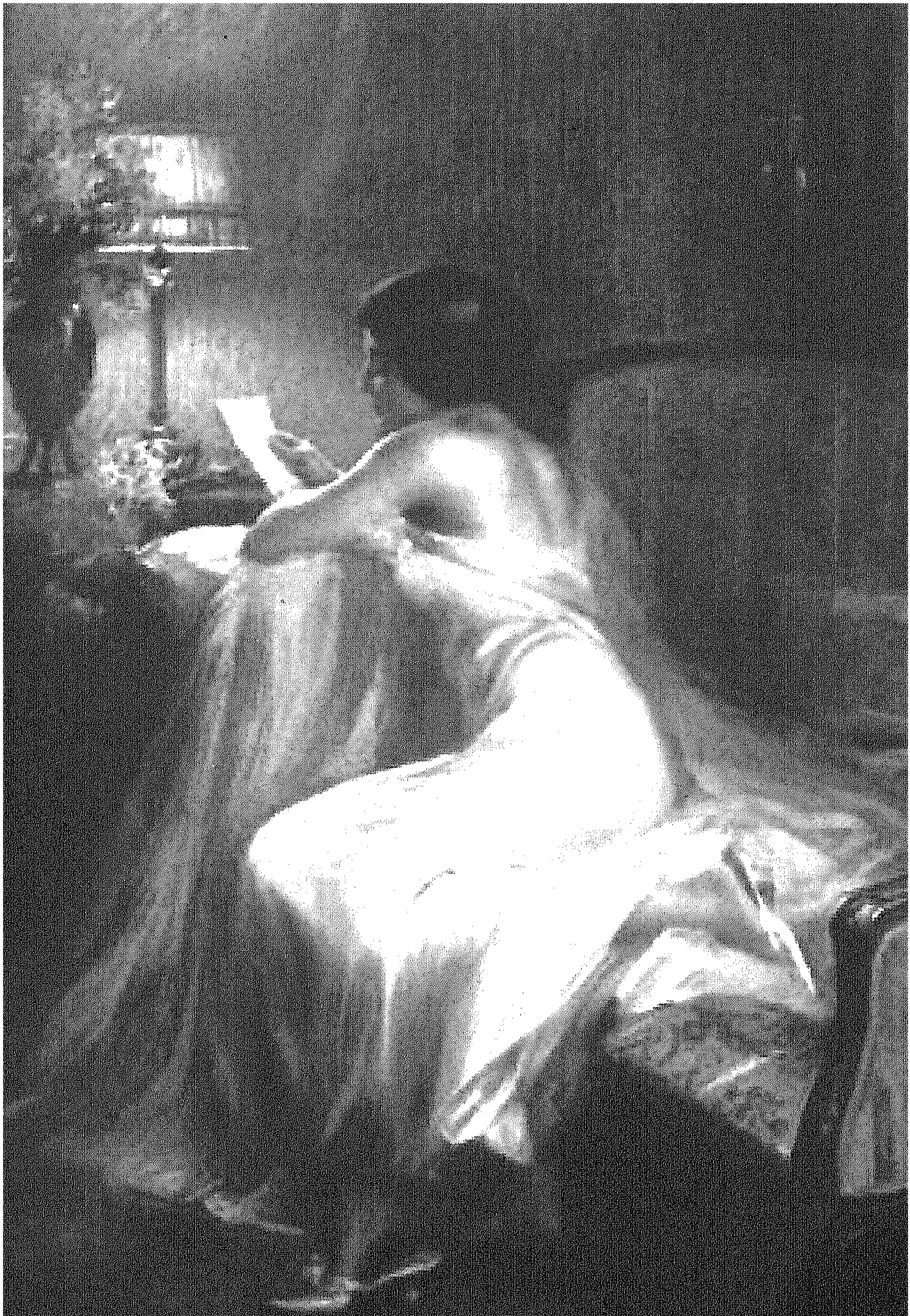
وَتُبْقِي هَوَاكَ

يَعْتَصِرْنِي ..

ما تُخَيِّلْتُ يوماً
أنَّ في لحظة البدء
سيكونُ الانتهاء ...!

أعاهدُ اليومَ حبي
أن لن يستسلمَ
للفراقِ قلبي
وليبقى هواءُ
نفساً حزيناً
بعمري .. وموسيقى
تتباكى لها الأشياءُ





عشقي لك يختلف

ليتك اليوم ..

تكون قد فهمت

حبي لك ...

ليتك اليوم ..

تكون قد أدركت الحقيقة

وأدركت معنى الحب

معنى الاحتواء

وعرفت في الحب .. الهوى

وعرفت كم أصولي .. عريقة

وحبي لم يكن يشتري .. هكذا

ويباع .. في دقيقة

ولم يكن لك .. حتى ابتلاء

لم يكن سوى نقاء
ليتكَ أيقنتَ اليومَ
أنَّ حُبِّي لك ..
لم يكنْ أبداً .. مذلة
لم يكنْ أبداً .. خطيئة
ولم يكنْ أبداً ..
خوفاً واختباء

لكنك جعلتني أهواك
في لحظاتٍ
وتركتني ..
في إطارِ عيناكِ
غريقة ..

وما كان حُبِّي لكِ
مُجردَ لحظاتٍ
في الهوى
أو سيطرةٍ إغراء

لقد كان حبي نديًا مشرقًا
يحملُ لك أزهار الربيع
وأُمسيات الصيف
ودفع الشتاء

لكنك اتخذت حبي عبثًا
واعتبرتني لك
مجرد امرأة
في حبك ..
غريقة ..
وكانُ الغدر والصدق
عندك سواء

نعم ..
لقد كان حبي لك
أرقُّ وأجملُ الأشياءِ
وأعترفُ أنني
أحببتُك ..
حتى الثمالة
وعشقتك حتى البكاء

وأنا يا سيدي
مَنْ تَوَجَّتْكَ
يوماً
قصرًا في السماء

لكن يا سيدي ...
كان لقلبك قسوة النبلاء
تذوقتُ منها طعمَ الانحناء

وأصبحَ لعشقي .. نهرًا
من الدموع .. حتى الإعياء

ورغمَ ذلك ..
ما فقدتُ في صدِّك
أثوئتي ..
وما فقدتُ ..
في هوائك
الكبرياء

أحببتك في صباح

مشرق

لكنك ..

أردت ..

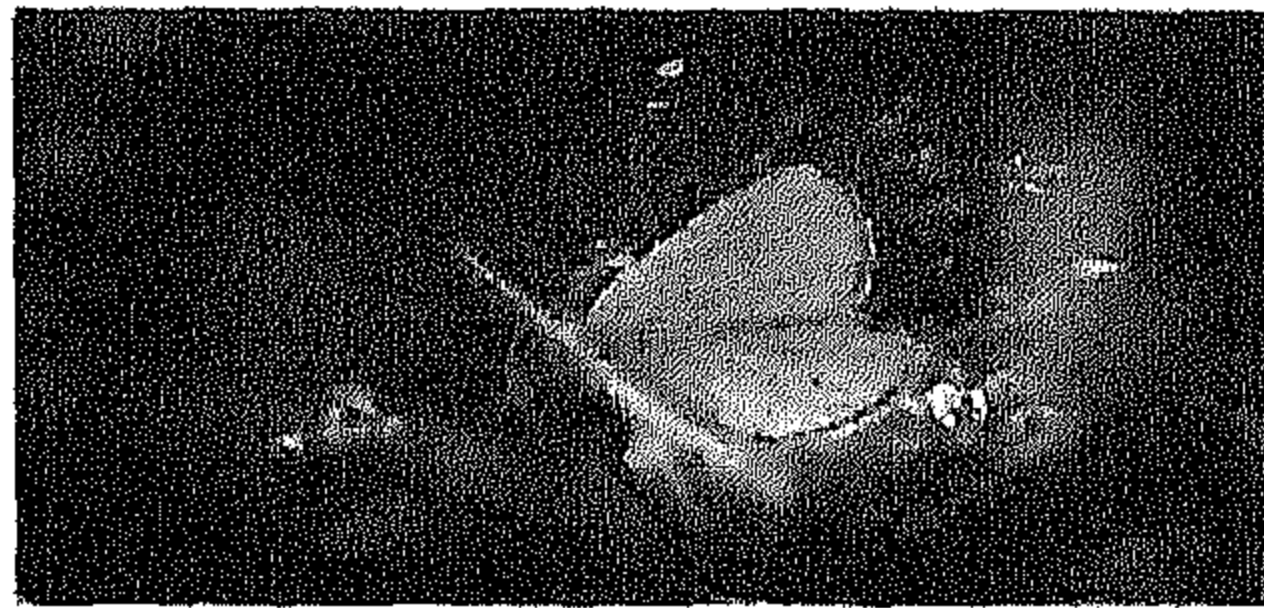
هو المساء

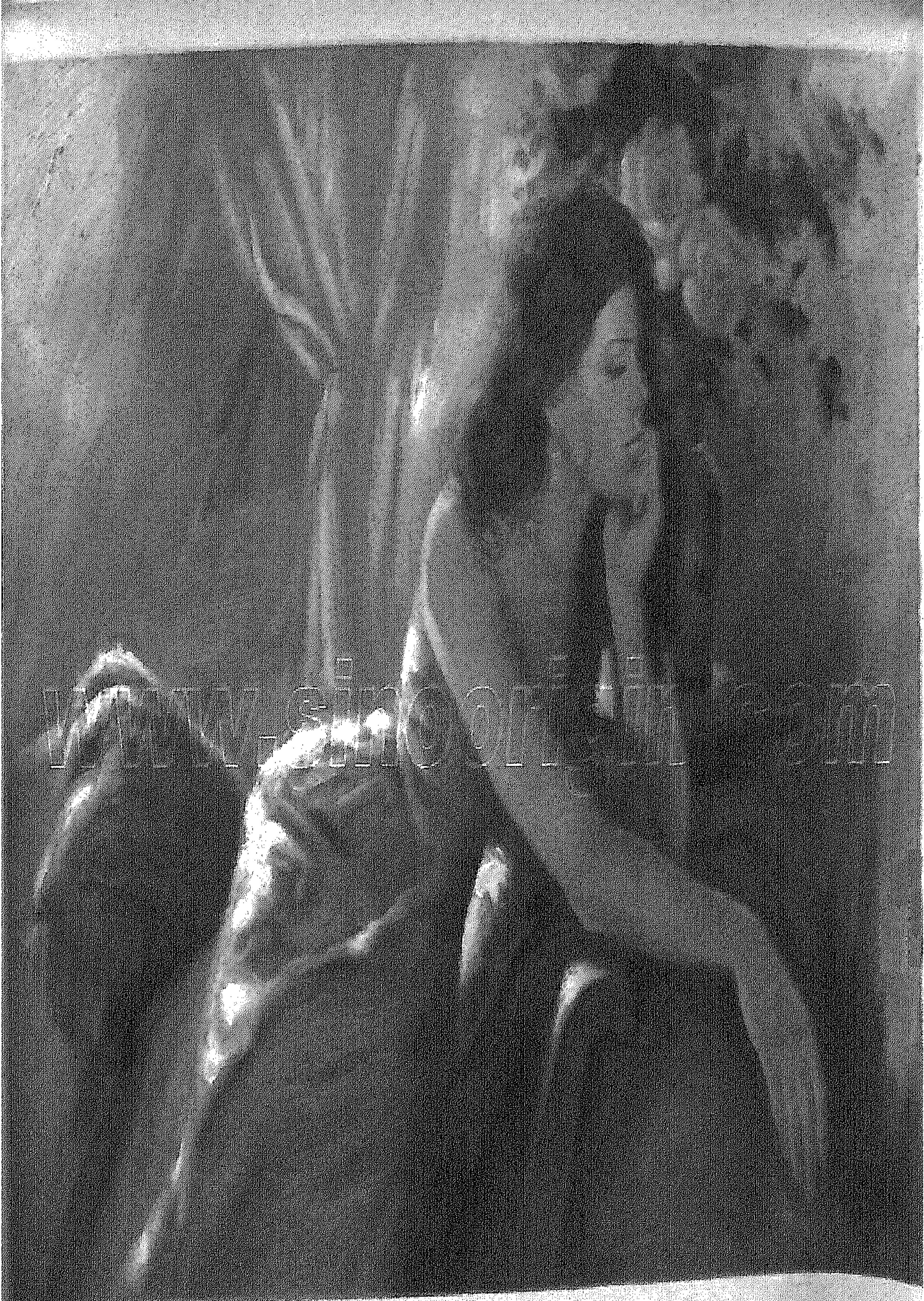
وما أدركت ..

أنني امرأة

تختلف في عشقتها

عن باقي النساء





أَحْبَبْتُكَ

أَحْبَبْتُكَ ... وَاِنْتَظَرْتُ

اِنْتَظَرْتُ كَثِيرًا ...

أَنْ تَرْفُقَ بِي ...

وَالْيَوْمَ ...

حَانَ وَقْتُ الذَّهَابِ

تَأَلَّمْتُ مِنْكَ كَثِيرًا

وَبَكَيْتُ كَثِيرًا وَسَهَرْتُ

وَذُقْتُ مَرَّ الْعَذَابِ

مَضَى الْعَمْرُ هَبَاءً

وَأَنْتَ تَغْلُقُ بِصَمَّتِكَ

الْأَبْوَابَ

فهل كان عشقك

وسهرنا مخض

أوهام وسراب

كنت قمرًا في سمائك

رجوتك طويلاً أن أراك

فكان سهدي في هواك

دعاء في محراب

سألتك عن حبي وحبك

تركنتني في حيرتي

وما زال لم يأتني

منك الجواب

أرسلتُ لكَ عشقي
وأشواقِي التي كانتُ
تُعانقُ في حُرقتها
سُحبًا وضبابُ

لكنك .. كنتَ
في حُبكَ قاسيًا
قتلتَ القلبَ الذي
في هوائكَ .. قد ذابُ

خدعتُهُ ... ورميتهُ
بليلٍ مظلمٍ
وكأنني أنتظرُ الحسابُ

واليوم ...
اليوم .. يهدأُ خفقان القلب
ويستعيدُ العقلُ مني والصوابُ

لكن ...
برغم أساك
وصنعت هواك
وعشق يجرح
بلا أسباب
ما زلت بهجرك
أسمع صمتك
أقبل ثغرك
أغوص وأسبح
في شهد الرضاب





الربيعُ ملامحك

يسكنُ الربيعُ ملامحك
وعيناك تُزهر أشواقاً
وحكايات حُلّة

أشتهي حبات اللؤلؤ
في ثغرك حين يسكنُ
الشوقُ عيناك الساهرة

كنتُ ...

أنتظرُ شتاؤك كل عامٍ
لتأخذني إلى أمسياتك
وأعيشُ في هوائك
فراشة هائجة

وأنسى معك ما أثقلتني

به ليالي الصيف

ولتشرق معك

من جديد ابتسامة

قلبي الغائبة

شتوية أنا ..

وأحبُّ دفءَ عينيك

أحبُّ الدفءَ

بين راحتيك

فلا تتركني ثانية

فأيامي بعدك

سحبٌ غائمة

مع عذب حكاياتك

وهمسُ كلماتك

يُضيءُ ليالي

تُشرقُ أيامي
وتتبدلُ أمسيات
الصيف اليابسة

فأسكنُ عيناكِ
وتغطيني أهدائكِ
وتطربني كلماتكِ
فهني أنغامُ هامسة

فلا تدعني عنكِ أغفو
ولا منك أصدو
وقد تبدلت بكِ
نجوم الليل البائسة

وأنت من نشوتنا
تسترقُ السمعَ
فقد أصبحتِ مثلنا
نجوماً عاشقة



لا تلهو بأشواقي

لا تلهو بأشواقي
لا تُجردني من ألامي
لا تهمل عشقي
وتتناسى شقائي

لا تتركني هكذا
بليلٍ أعمى
حائرة بين
حنيني واشتياقي
أرجوك .. لا تأخذ
مني بقائي

إلى متى أظل
أضعفُ أحزاني
وأناشدُ فيكَ أحلامي
والأمانني .. وأنتَ تعلم
كيف منها شِفائي

ليتكَ تبادلني
بعضاً من الحبِّ
بعضاً من الصدقِ
بعضاً من الودِّ
لأستعيدَ فيكَ إيماني
أستعيدُ نسائمَ هوائي

إني أبحثُ عنكَ
مع كلِّ صباحٍ
عليَّ أَسْتَعِيدُ معكَ
شيئاً من نقائي

لتهدأ رعشات القلب قليلاً
ولتجف بعضاً من دمائي
فهوأك ما زال دربي
وبالأفق البعيد
ما زلت قصر سمائي

في كل يوم
أطوي طريقي إليك
لكنك ما زلت تتجاهل
عزتي .. وكبريائي

وكم صمت الطريق موحش
والنفس تتعذب بتكرار رجائي

فإلى متى يظل صمتك
أطهر هذا ..
جواباً .. لسؤالي

وإلى متى يقيد هوائك

أظل أسير

والأيام بهجرتك

بين الحين والحين

تبدل وتستدير

والسعادة .. سريعة اطللي

تفر من عيني

وتدع الأعلام .. تطير

إني أتشرد بأشواقك لأجلك

وضربات القلب نذير

بأن هوائك

قد يصوت يوماً

وينتهي بي المطير

مهلاً حبيبي ...

لا تهرب مني

سأبعدُ عنكَ

عن صمتك القاتل

عن غدر الطشاعر

وهوى عبر الأثير

سأخزنُ ذكرياتي

أشواقِي وعشقي لك

ليكونا عوناً لي ..

ودفنًا لشتائي

ما دمت مني ..

تهرب ..

وتخشى .. لقائي

فأعتبر لقائي هذا

كان ...

اللقاء الأخير





اقترب ... حبيبي

اقترب

اقترب ... حبيبي

فهو لك ...

يطرحُ بقلبي

زهور الأمل

اقترب ...

يا مُنيةَ الروح

ولا تجعل لقاءنا هكذا

على عَجَل ...

فقد سئمتُ النفسُ

بين ظلام الليل

وشروق الفجر

في عتاب وجدل

اقتربُ ...

يا حُبِّي الصافي
وكفى من أيامنا
ما قد ذهبَ ورحل

اقتربُ ..

يا طبيبَ القلبِ
يا حبيبَ الدُّرْبِ
يا قمرًا من زُحل

اقتربُ ..

مني حبيبي
فقد تشرَّد هوانا
وثحملَ القلبُ
ما لا يُحتمل

اقترب ...

يا ضياءَ الليل

واجعل لحظة اللقاء

هلالاً يُكتملُ

اقترب ...

يا فرحةَ العمرِ

وليكن اللقاء جَمراً

ومن بُركانك يشتعلُ

اقترب

يا رفيقَ العمرِ

فلقاؤنا كان صمّاً

كان طمّاً ..

فاعشق كما تهوى
واجعل هيب الشوق
يصرخُ بلا خوفٍ
بلا خجلٍ

فها هو القصرُ يتراءى
بليل الهوى بدرًا
وكان يبحثُ عنك
ولحظاتُ العشقِ
منذ الأزل

اقترب ...

يا توأم الروح

يا فؤادًا يشتعل

اقترب .. أكثر وأكثر

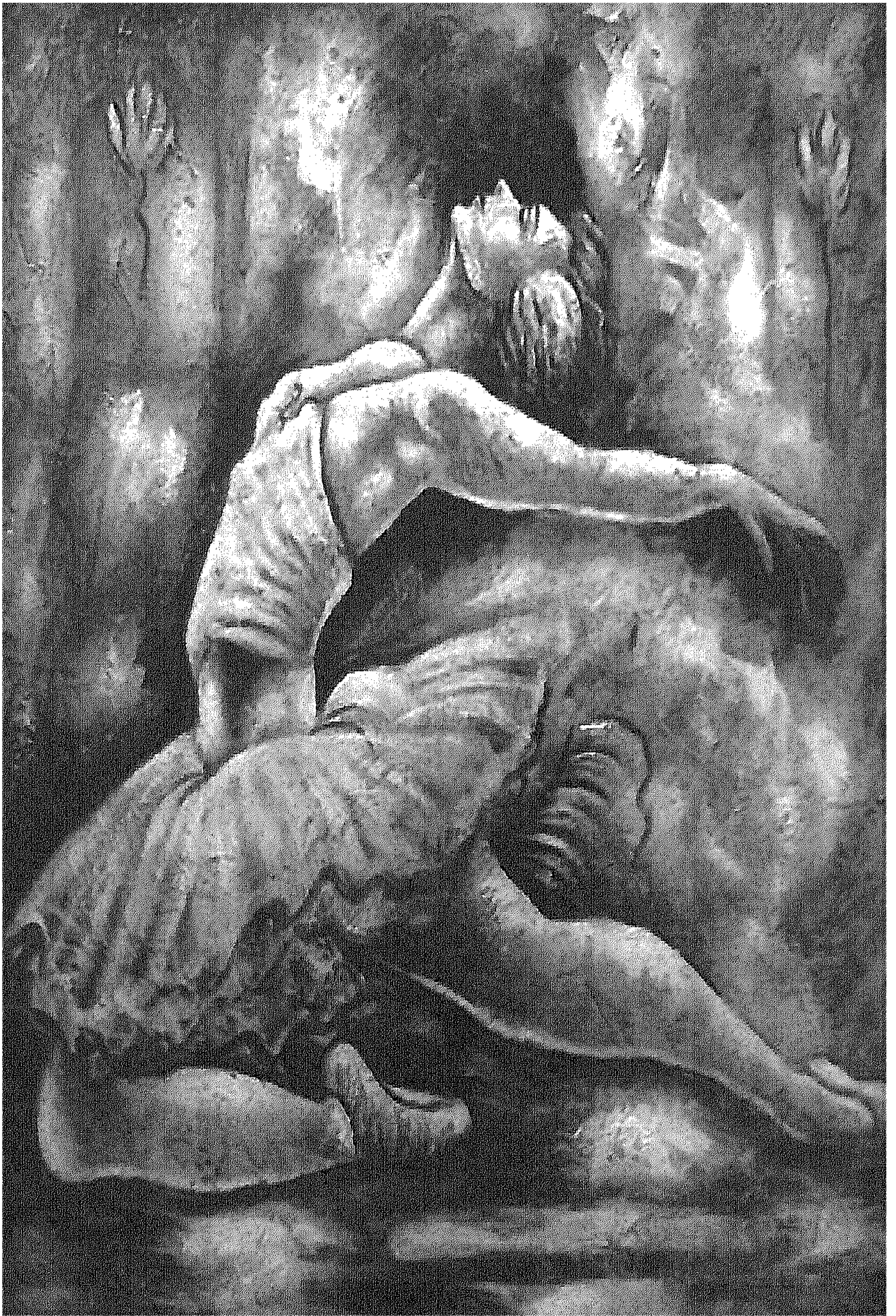
واعشق كما تهوى

ودع الشهد منك يسيل

ودع همسك يُطربني

يُغني يُدندن ويرتل





أدهشني حُبكَ

أدهشني حُبكَ ..

حين اقتحمرَ

أمسياتي ..

ذاتَ مساءٍ

ثم أُرهِقني ..

حينَ أدْخُلني

عالمَ ..

الدهشة والبكاء

أشواقِي اليوم تقتُلني

ودموعِي ..

نافذةُ السماء

القلبُ .

في أشواقِهِ يخفقُ

بمرارةِ الأحران

ويطويه الشقاء

عارية اليوم ...
أشواقِي،
وعيون العالم من حولي
رثاء

كم تمنيتُ التنزهَ
في سحرِ عينيكِ
وكانت لعيني
حدائقُ غناء

هجرْتُني ..
ولم تُصغِ لني
لأعطيكِ ..
ما أختزنه من
شهدِ النساءِ

فليتكِ ما طرقتِ أبوابي
وما تحسَّستِ دفعَ هوائكِ
في ثلجِ الشتاءِ

فَالْقَلْبُ تَعْلُقُ بِكَ وَلَمْ

يُكُنْ يَعْلَمُ

أَنْ هَوَاكَ ..

ظَمًا بَلَا ارْتَوَاءَ

كَيْفَ دَخَلْتَ أُمْسِيَّاتِي ..؟

ثُمَّ تَسَلَّتْ لِقَلْبِي ، ثُمَّ

أَقَمْتَ فِي اسْتِرْخَاءِ

الْيَوْمَ لَا شَيْءَ عِنْدِي

إِلَّا الذِّكْرِيَّاتُ وَالْأَحْزَانُ

وَدَمْعُ الْقَلْبِ الْخَرَسَاءُ

فأين هيب الشوق
في عينيك ..؟
وأين ما كان من
من اشتياق واشتهاء
وأين ذهب منك
كل ما كان ..
من الطديح والثناء

حبك ما كان إلا سراباً
تسأل لقلبي ..
حبك ما كان إلا كلمات جوفاء
فلترحل كما تشاء يا قصري
ودع قلبي بأشواقه يغرق في بحور
الأحزان والشقاء



أشواق حائرة

في كل مساء
أعدُّ القلبَ بأنني
غداً سأنساك

وفي كل صباح
أجدُ النفس ترحل
تبحثُ عن هوائكُ

في كل لحظة حزنٍ
ومع كل فرحة قلبٍ
أطلقُ فوق سحابة
أعشُ في سماك

تتكرر وعودي اليومية
وتظل الروح تشفق إليك
مع كل ليل
بلا شكوى بلا ملل
وتستجدي رؤياك

يتعجبُ العقلُ مني
كيفَ أتعلقُ هكذا
بحُبٍ بعيدٍ اطنال
ولا أطوي مع الأمس
ذكراك

أحقاً حبي لك
ليس منه رجاء
ليس منه أمل
أحقاً لا مكان لي
في دُنياك

كنتُ أرى هوائكُ
نجماً يتلألُ في سمائي
وحين اقتربت منه
لا أدري كيف أفلُ
وأنت من أغمضتُ

عني عيناك

يَتَساقطُ دمعِي
مع كلِّ مساءٍ
مع حُرقةِ الأشواقِ
مع حُزنِ الألمِ
وينزفُ القلبُ من
جرحك الفادر

أيهدأ القلب يوماً

من ثورته

أمر يظل هكذا

عليك ثائر

أيامي من بعدك

لم يعد لها تقويم

ووجودي لم يعد

له معنى أو تفسير

والعالم من عيني

ينقشع يسافر

شريدة هي أيامي

شريدة هي أحلامي

وأشواقى ما زالت

تناديك .. وتكابر

فيا ليت القلبُ
الذي أحبك
من أشواقه يهاجرُ

يا ليت العقلُ
عن ذكراك يتوقفُ
لا يبقى
هكذا بيني وبينك حائر

كم ناشدتُ أشواق
قلبي أن ترحل
لكنها عنيدة وما زالت
تمتلكُ كياني
وفي هوائك تُغامر

يتلاعبُ في النفسِ
بقايا من أملٍ

تبهرت أضواءه ... يوماً
ويوماً ... يشرق ويتكاثر

فإلى متى ...
تبقى أشواقى حائرة
وذكرى عالقة
مع نجوم الليل
تبحثُ عنكِ هنا وهناك
فلا تجدكِ
فتتصدع ... وتتناثر





أيها الحبُّ

أيها الحبُّ ...
ماذا أراك اليوم
كالشمس في أفول

أين ذهبَ الشوقُ
وكيف تبدلت فيك الفصولُ

لم صارَ ربيعُ هوانا
رياحًا وصقيعًا لا يزول

أيها الحب الذي كان
ماذا عنك اليوم أقولُ ؟

كيف أصبحت اليوم
قتيلًا بمرافئ الظنون ...!

كيف احترقت بك الأهدابُ

وتهدأت منك الجفونُ

أهكذا .. تصبحُ فجأة ... ماضٍ

وذكرى أيامٍ وسنون ..؟

أهكذا ...

تصبحُ ابتساماتك

بالليل ... صمتٌ وسكون

أهكذا ، لا تعطينا شيئاً

إلا العذاب والجنون





في أحضانك جنّتي

ليتني أعودُ .. لحبك
لعشقك .. لهواك
ففي أحضانك جنّتي

ليتني أنهي عذابِي وهَمَوسِي
وتعود لوجهي بِسَمَتِي

ليتَ لأحزانِي أنْ تتلاشي
من مُهْجَتِي

ليتَ ما يعتصرني
يكون اشتياقي
فلا يزيد احتراقي
ونزف دموعي في مقلتي

إنني أنتظرُ أن أعودَ لحبك
وأنهيَ آلامَ محنتي

ليتَ الأيامُ بكَ تُجمعنني
ومعكَ تلفنني تعانقني
ولا أحتسِ أسايا

في وحدتي

ليتكَ تقترب
وبحنانٍ طساتك
ونغمِ همساتك
تداوي جروحي
تمسحَ عن وجهي
دمعتي

ترسمُ عليَّ ثغري

بسمتي

لا تُقْلُ عَنْ حُبِّي ذَنْبًا

لا تُقْلُ وَهْمًا

أَوْ ظُلْمًا

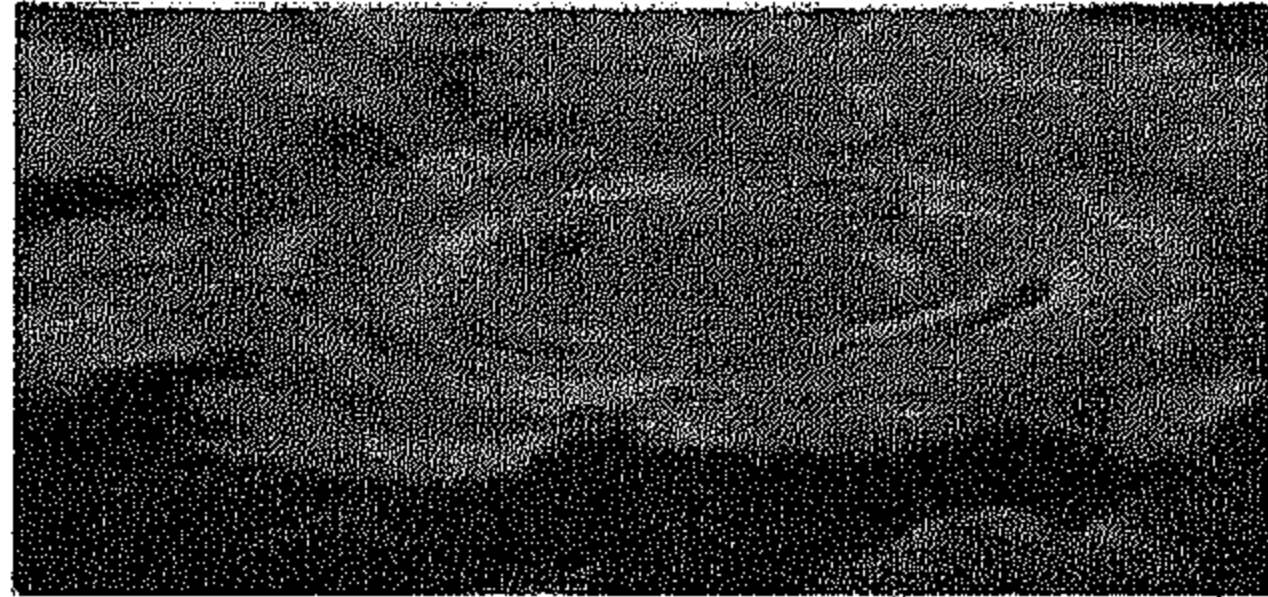
فَكَيْفَ تَتَهَمَرُ بِالذَّنْبِ أَنْتِي

لَيْتَنِي أَنْهِيَ عَذَابِي

وَقَسْوَةَ لَوْعَتِي

لَيْتَ طَرَسَاتِكَ تُعِيدُ

لَوْجَهِي إِشْرَاقَتِي





أنا امرأة واحدة

أنا امرأة واحدة
وأنت يا سيدي
فيك كل الرجال
فكيف للقلب ألا يعشقه
وأنت فوق الوصف
وأكبر من الخيال

أنت الحب كله
بحاره ... وشطآنه
وكم بنيت على ضفافك
قصوراً من الرمال

وكم عدت النجوم

رَكِبْتُ السَّحَابَ
قَطَعْتُ بَحْرًا
وَصَعَدْتُ الْجِبَالَ

اِنْتَظَرْتُ طَوِيلًا
لِتَقْتَرِبَ مِنِّي
وَتَلْفُنِي بِالْأَمَالِ
فَحَسَنُ جَمَالِكَ
يُطَرِّبُنِي يُغَرِّبُنِي
دُونَ اِحْتِمَالِ

اِنْشَطَرَ الْقَلْبُ
مَا بَيْنِي وَبَيْنَكَ
فِي سُمْرَةِ الْخَدِ
وَبِسْمَةِ الثَّغْرِ
وَسِحْرِ الْجَمَالِ

يتراكمُ العشقُ
يملءُ القلبَ
يُسبِي النفسَ
يقيدني بالأغلالِ

فمتى يا الحبيب
تأتيني ...
ومتى ينتهي عندك
هذا الدلالُ

تسودُ الذكرياتُ ليلى
تأخذني ... تصاحبني
تجعلني بك أختالُ

فأعودُ وأبحثُ عنك
فلا أجدُك ...

أُنَادِيكَ ...

فَلَا تَسْمَعْ عَنِّي

فَأَشْعُرُ مِنْكَ بِالْإِهْمَالِ

فَالِيكَ يَا سَيِّدِي

إِلَيْكَ ...

أَطْرَحُ هَذَا السُّؤَالَ ..؟

فَاخْتَارَ إِنْ كُنْتَ

تَحْسِنُ الْاِخْتِيَارَ

كَيْفَ أَبْقِي أَيْمَانِي

فِي بُعْدِكَ .. دُونَ

عَذَابِ دُونَ إِذْلَالِ

كيفُ أتبرأ من حُبِّكَ
وهو يُقيمُ في القلبِ
ويعانقُ النفسَ
في احتلال

إن لقلبي مفاتيح .. لكني
أضعتها في بحورِ عينيكِ
وغرقتُ معها في ابتهاج

وإنَّ لعيني دموع
سكبَتْها بين راحتيكِ
فسارت أنهاراً
بين الهضابِ
وبين التلالِ شلال

وفجأة ... فجأة
يسقطُ جسدي متهاكاً
لكن عشقي ...

يُبْقَى لَكَ مَتَاعًا
لأنك ...

أنت .. كل الحب
كل .. الأمل
لأنك دُنْيَا الطُّحَال

وأنا ... أنا يا سيدي ...
أنا امرأة واحدة
وأنت ... أنت يا حبيبي
رجلٌ فيك كل الرجال
كل الرجال





أشواق لا تنتهي

ما زلتُ أشتاقُ إليكُ

وما زلتُ تُغازلني

بصبح عيناكُ

ما زلتُ أشتاقُ إليكُ

وأنسقُ ورودي

من رُبّاكُ

وأنتِ ..

أنتِ ما زلتِ تُلْفُني بحنانكُ

وعِطر نُدّاكُ

وتبقى هكذا ..

أشواقِي إليكُ لا تنتهي

فأَيُّ عِشقٍ هَذَا أَتاكُ ..؟!

تمضي السنون
والنفسُ في الحب
تأبي سواك

فمن أكونُ أنا .. ؟
ما هويتي .. ؟
ما حياتي بدونك
بدون هواك

أشواقِي إليك
لم أعدُ أعرفُها
لم أعدُ أدركُها
ليتكَ تنهي هجركَ
وتكتفي .. فما زلتُ
أتمنى قربك ورضاك

وما زلتُ أحبك
ولا شك في ذلك يساورني
لكن هجرك أصبح نارا
يحرق قلبي
ويزيد هيب حرقتي

تمضي الليالي
والقلب ما زال يشواق
وكم من الخيالات
يهيم بها ويمتطي

إحساسي بك يا سيدي
إحساس غريب
يؤرق ليلى
لا يرحم أمسي
ولا غدي

يتركني يُشتتني
وفي لحظة
أضيعُ .. وأهتدي
وأبقى في دوامة
حيرتي ..

وأشواقِي إليك تُناديني سيدي

تزيدُ

تتكاثرُ

تشتعلُ

تلتهبُ

وتبقى

أشواقِي إليك .. لا تنتهي

فيا سيدي ...
إلى متى أظل وحيدة
بليل هوايا
والأشواق تلاحقك
تبحثُ عنك
والنفسُ في حنينها
كيف إليك تهتدي

كلُ الأشياءِ
من حولي تمضي
كل الأعلامِ تصوتُ
وكل الدروبِ تتلاشى
تختفي

وأشواقِي إليك حبيبي
باقية لا تنتهي

فإلى متى ..
إلى متى أظلُ
أحملُ أشواقِي .. وأشجاني
وإلى متى أظلُ
لسحرِ عيناكِ أشتهي

لا شيءَ أرجوهُ اليومَ
إلا هوائكَ الذي أرهقني
وأحلَّ عذابي
وأسالَ دمي

دوماً .. وأبدًا
أشتاقُ إليك
وأحلامي ما زالت تلهني
والقلبُ .. يأبى لغيرك
أنْ يَنْبُضَ .. أو ينتهي

فما زالت الأشواقُ
في احتراقٍ
في بُعدك
من لوعتي
فلتعلم سيدي
لتعلم .. أن
أشواقِي إليك لا تنتهي
لا تنتهي .. لا تنتهي





على وجهك إمضاء القمر

أتدري يا حبيبي عن هدايا السماء
أتدري إن أحبُّكَ ستعطيك بسطاء

حين يضعُ القمرُ إمضاءه
فوقُ وجهك .. فيشعُ الضياء

وتمضي الشمسُ اسمها فوقَ جبينك
فتعطيك دفع .. في ليلةٍ شتاء

وحين تتلأُّ النجومُ في عينيك
يتلاشى الحزنُ .. والبكاء

وأنظر فتحنو عليك مشاعري
وترنو لقربك مع الطساء

وأناديك .. وأزدد اسمك

وحين تسمعني

تلفني طسة حياء

فهل أقتربُ

لقد سمعتُ منادياً

يطلبُ مني الاقتراب

كيف أستطيعُ منك الجوابُ

فهذا حبك أحمله

بين الحنايا

يروي قلبي

وعندك منبعه

ومرساه

ومنك دوماً يكون العطاء

فيا أيها القمر

أضيء له القلب والوجه

ودعني أعيشُ العشقَ

حتى الفناء

فأنتَ سهر الليالي

وفكر نهاري

وعذب أشجاني

أنتَ اطرح

والغناء

تبتسم فتُثير

ظلام ليالي

وهدوء عشقك

يُفجّر بُركاني

نظراتُ عينيك

هلاّلاتِ قصر

في وقت السمر

وظلال الشمس

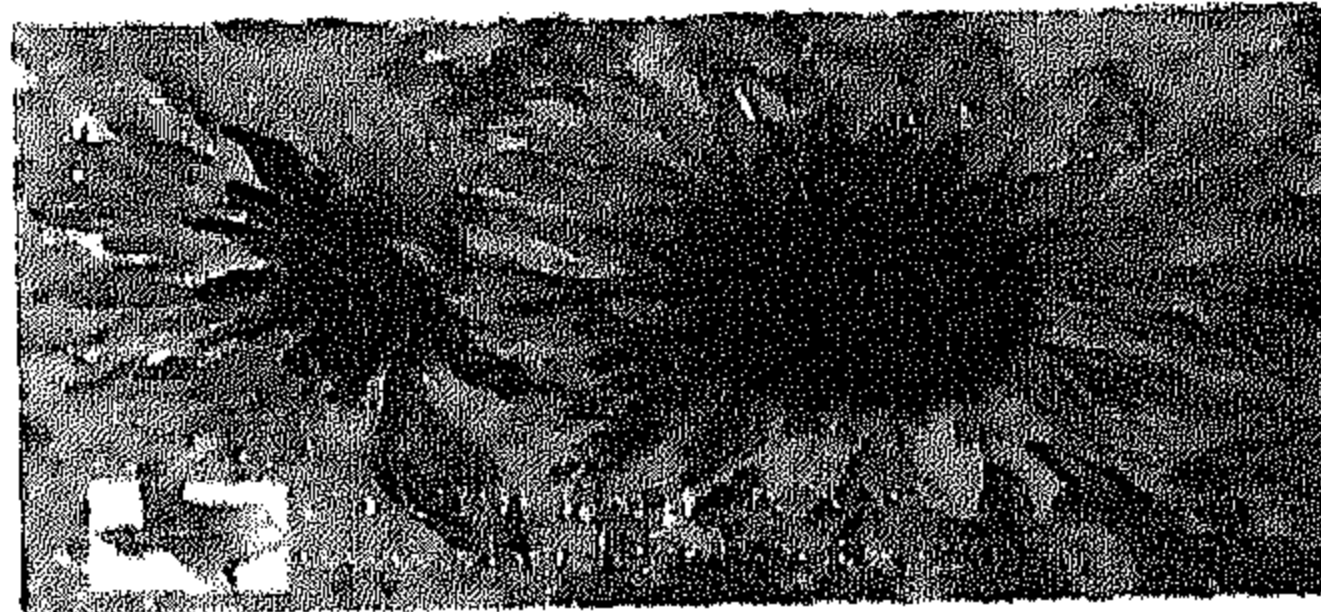
في السحر

تتهادى في بحر

من دموع

في أعين كل النساء

وفي ومضِ عيناك
تُضحكُ الدنيا
لسائر البشر
ويُبقى وجهك
هو وجهُ القمر
وغزلُ الشعراء
في ليالي الصيف
وناي حزين في
رحلة سفر





حالات من الشوق

حين يناديني إليك الشوقُ
أبحثُ عنك في وجوه العابرين
أتحسسُ صوتك في همسِ
العاشقين ، لكني أتوه فجأة
باطكانٍ ، وأضيعُ وحدي
في الزحامِ

حين يَشُدُّني إليك الحنين
أبحثُ عنك في ذاكرتي ، أي
درب أسلكه ، لأصلَ إليك
فأنتَ للحلم الذي أنشده وإليه
أشدُّ الرجال وأتركُ له الخيال
حتى ينهارَ القلبُ فجأة ويرفعُ
راية السلام

أظلمُ أبحثُ عنكَ لكن
لا شيء أجده غير عطر
أيامك التي أستنشيقها
وتظل تحملني أطياف
أطني وترفرف أشواقني
لك بهديل الحمام

حين يأخذني إليك
الشوق العتيق ويذكرني
بأول أيامنا ، فأهفو إليك
ويؤرقني فيك الأنين
أبحثُ في خزائن عقلي
وأفتشُ في رسائل عشقي
حتى أتساقطُ وحدي بالظلام

حين يصلُ بي الشوقُ إلى حالاتِ
الجنون ويصرخُ القلبُ مني
يُكسرُ قيدُ السجون
وثریدُ النفسُ أن تطيرَ إليك ،
لكن مكسورةٌ هي أجنحتي
والنهارُ كاطساء
يكسوه الغمام

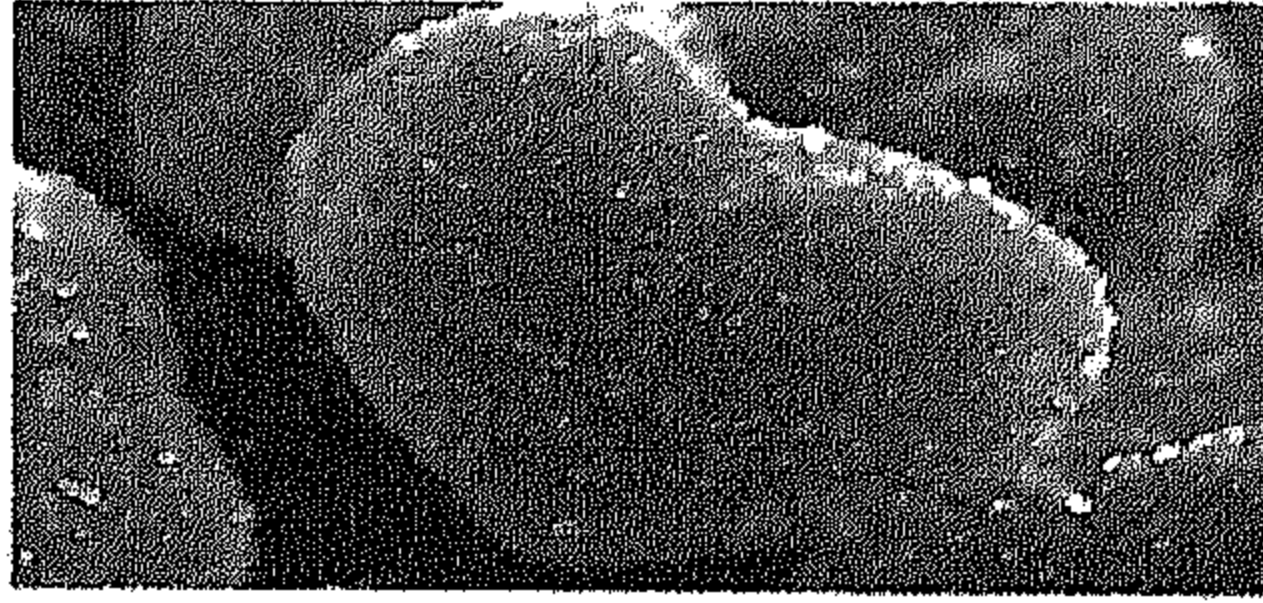
أظلُّ أقفُ أمامَ مرآتي
لأراك أعانق وجهك
وأقبلُ ابتسامةَ ثغرك
وأرنو لسحرِ عيناك
يصلني صوتك
اسمع همسك
وأظلُّ أتمايلُ على
موسيقى كلماتك حتى
أتساقطُ فجأةً كالخطام

يَجْرُفُنِي حَبِي لَكَ ، لكثير
من حالات الشوق ، فأسيرُ
بالطرقَاتِ ، أريدُ الضحكُ
وأريدُ البكاء
فيعلو لك صممتي بالنداء
وتطلُ من عيني الدموع
ويعودُ الصمتُ يكثر أنفاسي ،
من أين يأتي الكلام .. ؟

حين يؤرقني عذابني
ويحرقني شوقي إليك ،
أمتطي بعض ذكرياتي
وأعيشُ بعضًا من قصص الحب
في الخيال .
وأظل أبحثُ عنك في عيون
العاشقين ، لكني أراهم
أشباهُ رجال

وأُدرِكُ ..

أن البحثَ عن حبٍ كحبكُ
ما هو إلا محضُ تخيلات
محضُ سرابٍ وأوهام





إليك يا مولاي

حين كنت تُحبني
كنتُ أبدو بأجملِ طلعتي

حين كنتُ تناديني
كنتُ أترينُ بأجملِ حليتي

و حينَ كنتَ تغارلني
كنتُ أتمايلُ بكلِ أنوثتي

كانت سهراتنا
تزيدُ فيك من شهوتي

وكانت طساتنا
تسيلُ لها عذوبتي

غَرَّدَتْ لَنَا طيور الحب

وهام القلبُ

وهاجَ البحرُ

مع كل فجرٍ

كنتُ أبدأ فيه

صحوّتي

كان نَدَاكَ .. عطرًا

يُمطرُ جسدي

ويغطي وجهي

وجبهتي

ويهيّجُ حنيني إليك

يَهزُنِي يَرْعِشُنِي

ويوقظُ لك شقاواتي

يا حبيبًا أيقظُ أنوثتي
ومعه بدأتُ صبايا
وأنهيتُ طفولتي

يا رجلاً .. أنتَ من
أباحَ في أولِ لقاءٍ
قُبُلتي

ماذا بعدُ .. أقولُ فيكَ
سوى أنكَ في الحياةِ
أُمنيّتي

والآن .. أقولُ .. وأقولُ
سأظلُّ .. أحبك .. وأحبُّكَ
أَتسمعني ... ؟
أم أكرِّرها ..

أحبك وسأبحثُ عنك
في كل مكانٍ
وكل ركنٍ
لن أتوقف .. ولن أكتفي

لأنك قدرتي
وستبقى قدرتي
قمر ليلي ... شمس نهارتي
ستبقى يا عمري فجري
عشقي .. فرحي .. مرحي
وسعادة دنيتي

ماذا أقول ... ؟
ماذا أقول ...
أكثر من أهواك
يا أغلى حب
أشعلْ مُحبتي

كيف السبيلُ إليك
إلى بحورِ عينيك
والدخولِ قصورِ قلبك
وأنتَ مَنْ قُلْتَ
لي يوماً
أنتَ مليكتي
بعد أن أيقظتَ عشقي
وأرسلتَ رسولاً
يدقُّ بابَ غرفتي

ناديتني في شموخ
ومشاعري كانتُ
تزدادُ لكِ عشقاً
وكنتُ أحبسُ في عيني
دمعتي

ناديتني يا مولاي
وكان قلبي يرتجفُ منكُ خوفاً
فكمر بكلماتكُ هذه أدهشتني

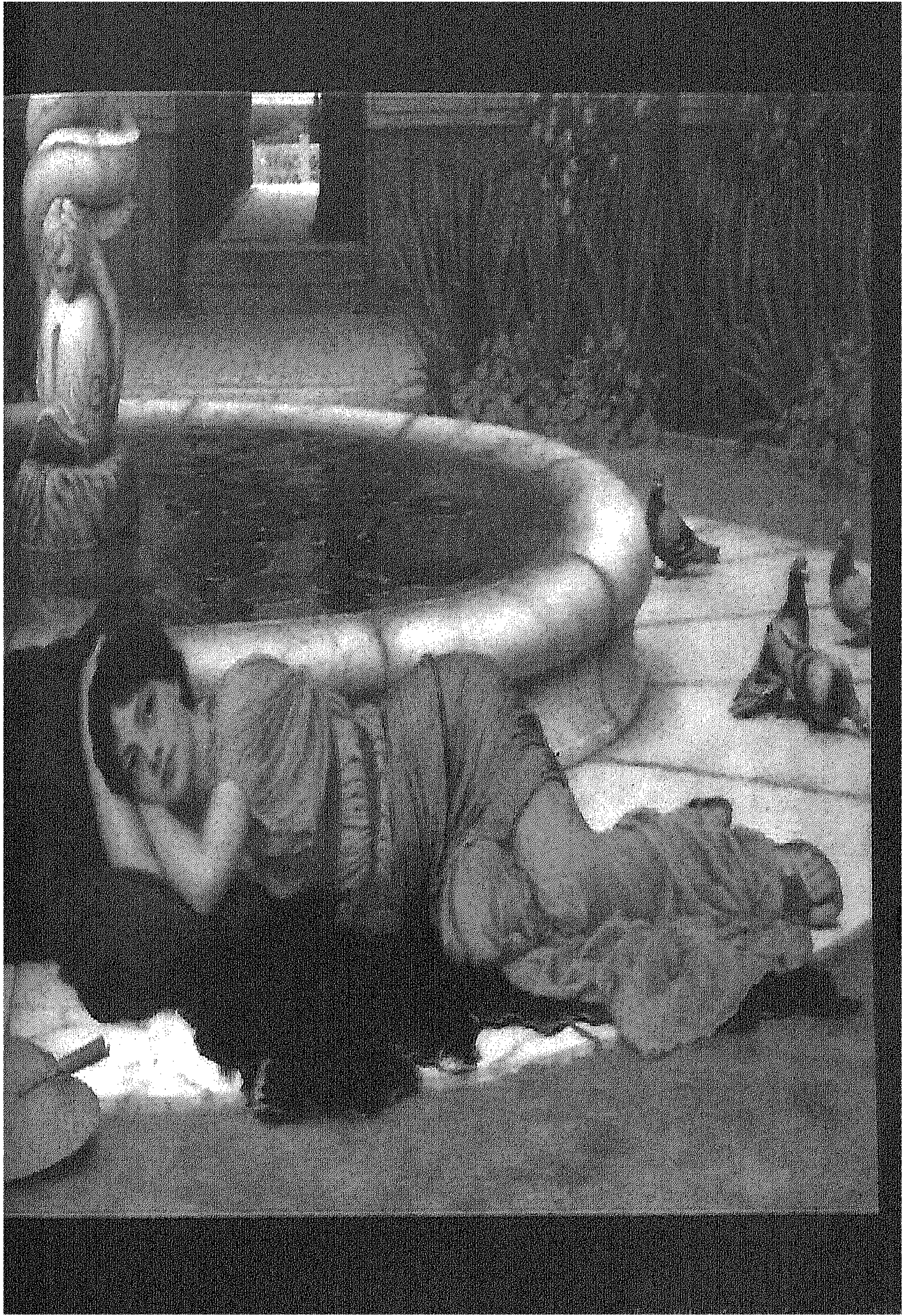
حينَ اعترفتَ وقلتَ
أنتِ صمتي وشكوتي
أنتِ ... منايا في دنيتي
أنتِ حبي وحبيبتي

ليتكَ تعلمُ كمُ كُنتُ
في هوائكَ تُذيبُ لوعتي

والآن

الآن يا مولاي إليك
إليك أهدي قصة حُبي
في قصيدتي





أحبو إليكَ

أحبو إليكَ وفي عينايا
المصِيبا وأحلام الطفولة
والقلبُ يحملُ لك الشوق
والبسمةُ الخجولة
لكنك تُورقني بهجرتك
وبعيني أطيف الكهولة
وأنا برغم الأيام ، ما زلتُ
في ليلِ الهوى جهولة





عاصفة من الأشواق

يأتيني بغتة

في هدوء الليل

بعاصفة من الأشواق

تشجيني وتُطربني

حين أسمع صدى أنفاسه

. يمتلكني شيئاً خفياً

يناديني ... إليه

ويجذبني

هكذا يُعانقني .. بشذى أزهاره

ويُعانقني بسحر صفاته

وهمس كلماته تُشعلني

وتشجيني

وأصْبَحُ في لحظةٍ
بينَ يديّةِ امرأةٍ رومانيّةِ

أَسْبَحُ يَهْوَاهُ
في بَحَارٍ من الأَظلامِ

تُغْرِقُنِي

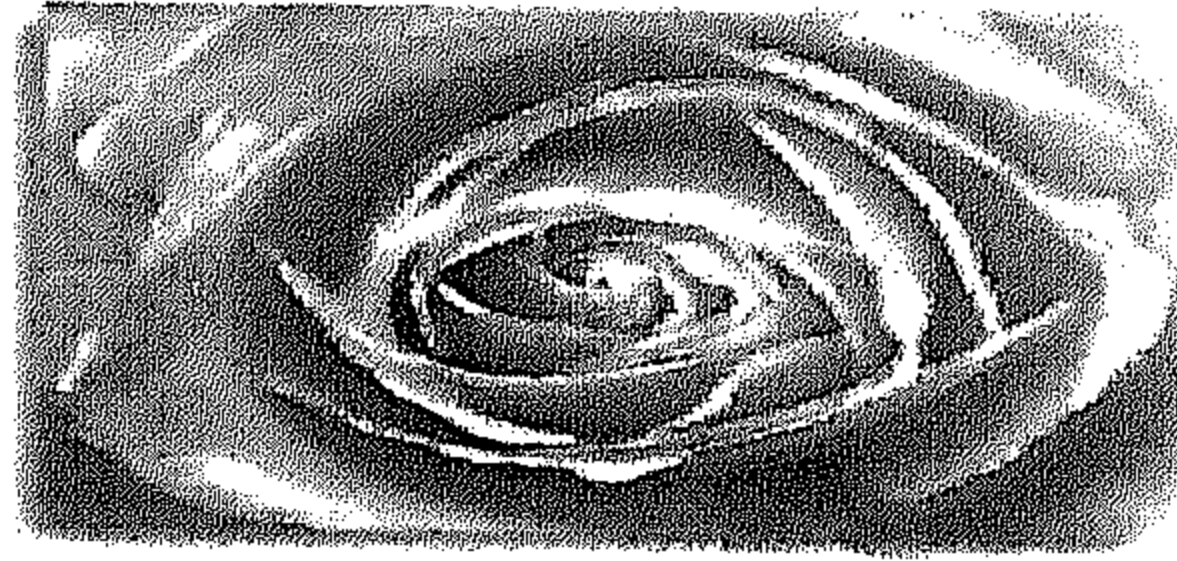
هَذِهِ صُورٌ أَرَسَمَهَا

في ذَاكِرَتِي

ما زالتُ معَ الأَشْواقِ

بعدَ الهَجْرِ تَراوَدُنِي

وتأخذني ما بين خيالات
وأحلامٍ وذكرياتٍ تحييني
وبلهفة الحبيب تُضمّني
وأحياناً بشجن البكاء
تَهزّني .. حين تُعاتبني
وإلى قوقعة الأصداف
امرأة منسية تُعيدني





ما يُدريك

ما يُدريك ...
عن نفحات
العشق والحنين
ما يُدريك ...
عن سحر الليالي
والشوق الدفين

ما يُدريك عن ولادة حب
في القلب
يأتي وينبض كالجنين

يحبو إليك يمشي .. وخطاه بدأت
في أحضانك
تقف لتستكين

يضيغُ العُمرُ في وجدِي

وفي شجني ...

يكسو الحرمانُ طلمي

فيأتيني ...

شدو البلابلِ ...

حزين

يا نفحةَ العِصرِ

يا قطرةَ السّاقِي

من ماءٍ مَعِينِ

فلماذا ما غبتَ عني

أباتُ في ظني

وعشقي يُصاحبه

عذاب الأئِنِ

أُنَادِيكَ حَبِيبِي

أُنَادِيكَ ... بِصَوْتِي .. بِهَمْسِي .. بِأَهَاتِي

أُنَادِيكَ ... وَبُكَائِي صِرَاحٌ بَيْنَ أَضْلَعِي

بِكُلِّ دَفْعٍ الْعَشَقِ ... وَحَرَقَةِ الشَّوْقِ

بِقَطَرَاتِ النَّدَى ... وَتَرْفِ الطَّيْرِ

بِصَوْتِ الرِّيحِ .. وَوَجْهِ الْبَحْرِ

وَانْسِيَابِ ضَفَافِ النُّهْرِ

وَمَعَ تَمَائِلِ

أَغْصَانِ الشَّجَرِ

أَجْمَعُ عَشَقِي .. بِكُلِّ أَلْوَانِ

بِكُلِّ صُورِ

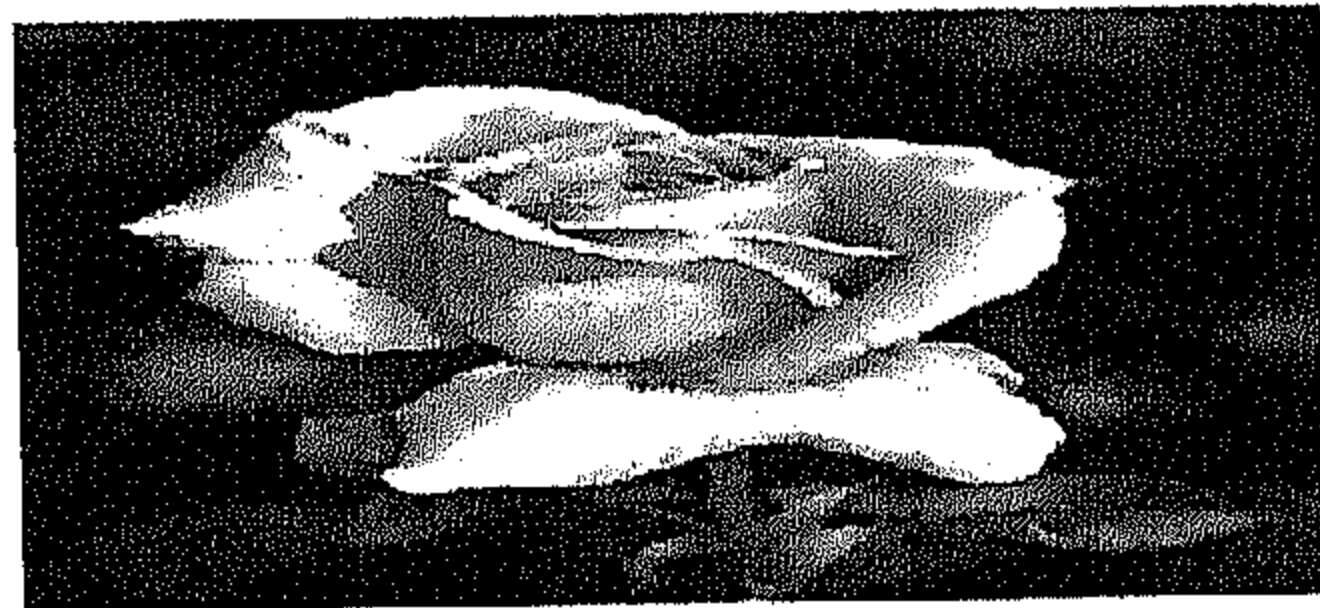
فَلَا مِنْكَ يَأْتِي شَوْقٌ .. وَلَا أَجَدُ لَكَ أَثْرًا

يَا كُلَّ الْحَيَاةِ .. يَا كُلَّ الْبَشَرِ

برغم اشتياقي .. ورغم احتراقي
أراك بشوقك على ضنين
فلم بحبي هكذا تستهين ! ؟

فما يُدريك متى بالروح أفتدي
ومتى لطريقي أهتدي
فلا بعدَ اليوم تُناديك روعي
أو تُهرع إليك مُهتدي

سأمتطي صهوة اطوت
وكلي يقين
فما عُدت بعدَ اليوم
أسألُ كيف ضاعت
مني أحلامُ السنين
ما يُدريك حبيبي
ما يُدريك





toys and painting.com
and does not appear to be painting

مقارنة

أُقَارِنُ بِكَ نَفْسِي
فَأَجِدُنِي جَهْلًا
وَأَجِدُكَ الْخَيْرَ
وَإِنِّي فِي طَيْبَتِي
سَادِجَةٌ جَدًّا
كَطِفْلِ صَغِيرٍ

أَنَا عَرَبُونَ مَحَبَّةٍ
وَأَنْتَ تَبِيعُ الضَّمِيرَ

وَكَمْ أَنْتَ يَا سَيِّدِي
بَارِعٌ فِي تَمْثِيلِكَ
وَكَمْ مُحْتَرَفٌ قَدِيرٌ

وأنا ... لا أعرفُ
فنَّ الكلماتِ
ولا أجيدُ لغةَ التعبيرِ

وأنتَ يا عزيزي
تُبَيِّعُني الكلماتِ
أكاذيبَ منمقةٍ
تحكي القصصَ
وتجعلها أساطيرَ

في تواضعي خجلٌ
وفي تعاملِي لا أدري
رقة أم وجل

أرتعشُ في أحضانك
وأتميلُ كأزهارِ الشجرِ

كحبات الرمالِ

بين الأناملِ

أنسابُ وأسير

وأنت يا عاشقَ النفسِ

مغرور

تتهادى منفوش الريشِ

كطاووسٍ يطير

اعذرني سيدي

فأنا في تعاملٍ صادقة

لا أغني عليك أطواويل

متواضعةً عليك صابرة

وأحملُ منك الثقلَ الكثير

فهل أنت راضي

بما عليّ تتجنيّ

وتنسى أنك

له العبد الفقير

لكن الله أكرمك

فأصبحت مغتالاً ..

وأمر

كنت يوماً ملهصي

وسرّ كلماتي

وبك أصبحت شاعرة

حين كانت مشاعري لك تسيلُ

لكنك ..

لست أنت الشهير
وسأبقى بألحاني أغني
وإن كان صوتي ليس
كشدو البلابل
وتغريد العصافير

فهل يوماً تغنيت بلحني
أو مررت بحدائقني
وأنت تعلم
كم همسك عندي جميل
ليتك تعلن عن حبك
وتعترف أنك به أسير

أَكُنْتُ لَكَ ظُلْمًا
يَسْكُنُ عَيْنِكَ
يُرْطَبُ شَفَتِكَ
يُضِيءُ لَيْلَكَ
لَتَصْبَحَ بِهِ بَصِير

كَمْ أَنَا ...
تَعُودَتِ وَجُودَكَ
وَعَذُوبَتَكَ ...
وَبَأْنُوثَتِي ...
نَثَرْتُ عَلَيْكَ عَطْرِي
وَلَفَفْتُكَ بِالْحَرِيرِ
فَهَلْ يَطِيبُ لَكَ
رَغْدُ الْعَيْشِ
وَتَرَمِي بِي بَعِيدًا
وَتَتَنَاسَى كَرَمِي الْوَفِير

فكيف يا حُبي
أكون معك سخيّة
وفي تحدياتك تكون

نذير

تجعلني وصيفة أيامك
وأتوجك لقلبي أمير

وما وجدتُ في أيامك
سوى الحب العسير

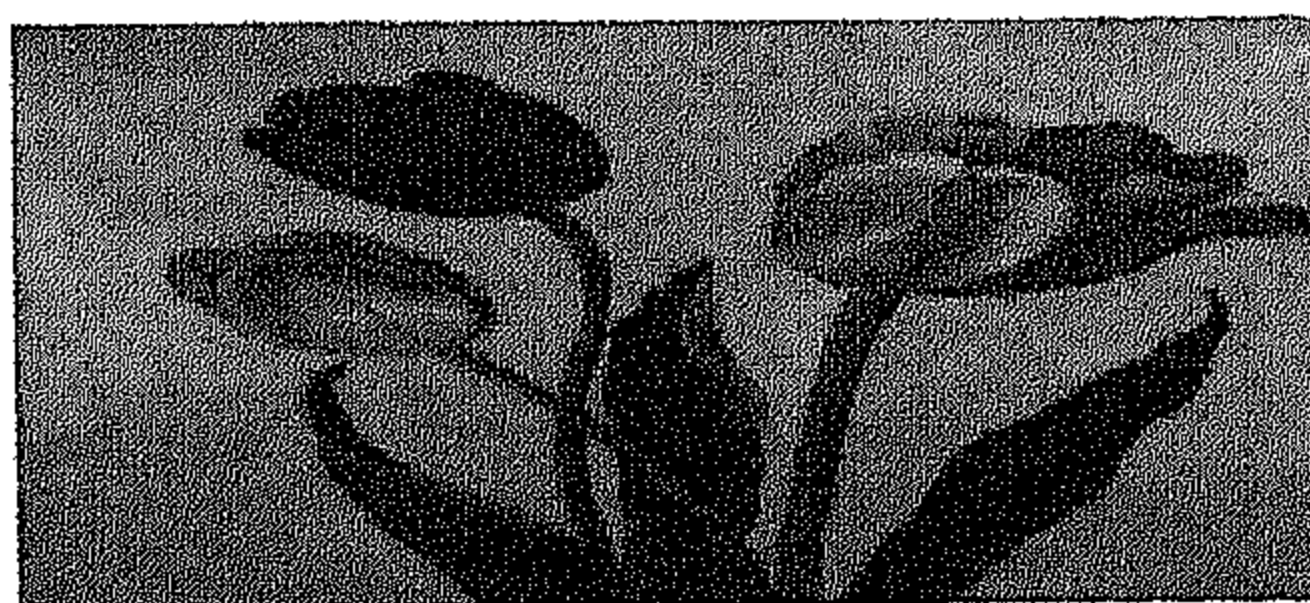
وكنتُ قمر ليالك
وعشقُ آتاك

عبر الأثير

كنتُ مليكتك
وملاكك الصغير
لكني ..
سأبقى اطلاقاً
وبدون جناح سأطيرُ

وأكون اطلقة
لكنك

لن تبقى الأمير





السؤال الأخير

جئتُ إليك معذبة

بسؤالٍ الأخير

أجرُ أقدامي المُتعبة

وإليك أسير

أعبرُ الطُرقات

وأهلبُ انتهاءً المصير

أريدُ أنْ أطلعَ عينيكَ

أقبلُ شفتيكَ

أكسّرُ صمتك هذا المثير

جئتُ أهرولُ بخطايا
وأحصلُ الأشواقَ إليكُ
وعبقُ الأزهارِ والعبيرِ

وأشقُ بخطواتي
ليلَ الطرقاتِ
كي أصلُ لابتسامتكُ
لوجهك الطنيرِ

وأهمسُ في شفتيكُ
أحبُّك .. أحبُّك .. يا عُصري
برغمِ هجرِكَ الطريرِ

فسؤالي الآن ..
هل تُحبني ... ؟
أم أن هجرَكَ
إنذارٌ يُشير
أرجوك .. لا تصمتْ .. !
هيا أخبرني ...
أخبرني ...

فهذا هو إليك ..
سؤالي الأخير .. ؟



الغائمة

لن تنتهي الأشواقُ برحيلي
ستتناثرُ في كلِّ مكانٍ
فوق الرمالِ
وعلى الشطآنِ
وفوق السحابِ لثَمَطِ
دموعِ عيني
فهي للأشواقِ دليلي

.....

الفهرس

رقم الصفحة	اسم القصيدة
٥	المقدمة
٧	أحاديث من الشوق
١٥	عشقي لك يختلف
٢١	أحببتك
٢٧	الربيع علامتك
٣١	لا تلهو بأشواقى
٣٩	أقترب ... حبيبي
٤٥	أدهشني حبك
٥١	أشواق حائرة
٥٩	أيها الحب
٦٣	فى أحضانك جننى
٦٧	أنا امرأة واحدة
٧٥	أشواق لا تنتهى
٨٣	على وجهك أمضاء القمر

٨٩	حالات من الشوق
٩٥	إليك يا مولاي
١٠٣	أحبو إليك
١٠٥	عاصفة من الأشواق
١٠٩	ما يدريك
١١٥	مقارنة
١٢٥	السؤال الأخير
١٢٨	الخاتمة

إصدارات المؤلف

١ - تقول عنك خواطري

٢ - حصار القلب

٣ - الهروب إليك

٤ - أشواق لا تنتهي

٥ - ثورة في الميدان

أشواق لا تنتهي

ما زلت أشتاق إليك
و ما زلت تغازلني
بصبح عيناك

ما زلت أشتاق إليك
وأنسق ورووي
من زباك

وأنت
ما زلت تلفني بحنانك
وعطر نراك

وتبقى
أشواقك إليك لا تنتهي
فأي عشق هذا أتناك

فادية النجار

Bibliotheca Alexandrina



1159767

17
9a